

# ZONE MOYEN ORIENT – PENINSULE INDIENNE



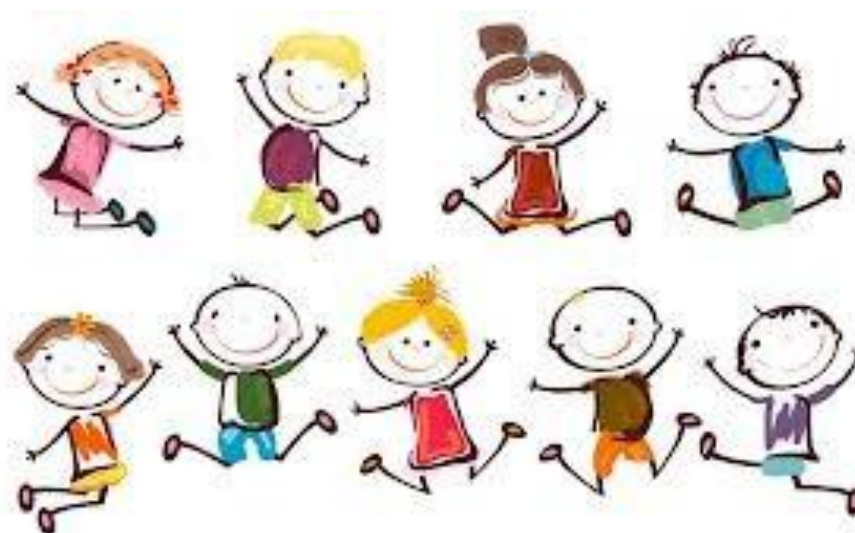
## Evaluation diagnostique

---

à l'entrée au CE1

---

### **LIVRET DE L'ENSEIGNANT**



Zone MOPI - Bureau de l'IE  
Rentrée 2018

# MATHEMATIQUES

## Exercice n°1

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Comptez les fleurs et écrivez le nombre qui convient dans la case à côté (Vérifier que les élèves ont bien repéré la case où écrire le résultat). Vous avez le droit de faire des paquets pour vous aider. »	
CODAGE Items 1 et 2	<b>Item 1 : Cardinal de la collection</b> Code 1 : réponse correcte (42). Code 2 : réponse correcte avec manipulation. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 2 : Types de groupements</b> Code 1 : groupements fixes (2, 3, 5, 10). Code 2 : groupements aléatoires. Code 9 : pas de groupements opérés. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°2

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Vous voyez au milieu du cadre une étiquette grisée avec le nombre 25. (L'écrire au tableau et la faire pointer). Vous allez relier cette étiquette avec toutes les étiquettes qui sont autour et qui font 25. »		
CODAGE Items 3 à 5	<b>Item 3. Représentations analogiques (doigts et dés)</b> Code 1 : réponse correcte (seul les doigts sont reliés à 25) Code 9 : 1 ou 2 erreurs. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 4. Représentations additives (2 + 50 et 10 + 10 + 5)</b> Code 1 : réponse correcte (seul 10+10+5 est relié à 25) Code 9 : 1 ou 2 erreurs. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 5. Représentations en unités de numération (dizaines et unités)</b> Code 1 : réponse correcte (seul 2 dizaines et 5 unités est relié à 25) Code 9 : 1 ou 2 erreurs. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°3

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Vous allez écrire dans chaque case le nombre que je vais vous dire en chiffres. Dans la case étoile (la faire pointer), écrivez 74 ; dans la case sourire (la faire pointer), écrivez 67 ; dans la case soleil (la faire pointer), écrivez 82 ; dans la case cœur (la faire pointer), écrivez 91 ; dans la case ciseaux (la faire pointer), écrivez 97. »	
CODAGE Items 6 et 7	<b>Item 6. 74 et 67</b> Code 1 : les nombres 74 et 67 sont bien écrits. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.	<b>Item 7. 82, 91 et 97</b> Code 1 : les nombres 82, 91 et 97 sont bien écrits. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°4

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Sur chaque ligne, il y a 4 nombres. Pour chaque ligne, je vais vous dire un nombre et vous devrez l'entourer. Sur la ligne étoile (faire pointer), entourez 21 ; sur la ligne sourire (faire pointer), entourez 59 ; sur la ligne cœur (faire pointer), entourez 91 ; sur la ligne soleil (faire pointer), entourez 78. »
CODAGE Items 8 à 11	<b>Items 8 à 11.</b> Code 1 : bonne réponse. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°5 Passation Individuelle

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Tu vas compter de 60 jusqu'à 99. » Surligner (ou souligner) la suite numérique énoncée sans erreur et sans hésitation (suite stable exacte). Entourer le dernier nombre dit.	
CODAGE Items 12 et 13	<b>Item 12. Nombres de 60 à 79.</b> Code 1 : suite de 60 à 79 énoncée sans erreur. Code 3 : passage erroné de 69 à 70. Code 9 : plusieurs erreurs. Code 0 : pas de réponse.	<b>Item 13. Nombres de 80 à 99.</b> Code 1 : suite de 80 à 99 énoncée sans erreur. Code 3 : passage erroné de 89 à 90. Code 9 : plusieurs erreurs. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°6

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Je vais vous poser des questions. Pour y répondre, il faut calculer mentalement. Vous allez écrire les réponses en chiffres dans les cases que je vous indiquerai. » (laisser 5 secondes pour chaque question) « Dans la case étoile (la faire pointer), écrivez combien je dois ajouter à 5 pour faire 10 ; dans la case sourire (la faire pointer), écrivez combien je dois ajouter à 8 pour faire 10 ; dans la case soleil (la faire pointer), écrivez combien je dois ajouter à 6 pour faire 10 ; dans la case cœur (la faire pointer), écrivez combien je dois ajouter à 3 pour faire 10 ; dans la case ciseaux (la faire pointer), écrivez combien je dois ajouter à 1 pour faire 10. »	
CODAGE Items 14 et 15	<b>Item 14. Compléments à un nombre <math>\geq 5</math> (3 premiers calculs).</b> Code 1 : 3 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.	<b>Item 15. Compléments à un nombre <math>&lt; 5</math> (2 derniers calculs).</b> Code 1 : 2 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°7

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Je vais vous poser des questions. Pour y répondre, il faut calculer mentalement. Vous allez écrire les réponses en chiffres dans les cases que je vous indiquerai. » (laisser 5 secondes à chaque case) « Dans la case étoile (la faire pointer), écrivez le résultat de $5 + 5$ ; dans la case sourire (la faire pointer), écrivez le résultat de $3 + 3$ ; dans la case soleil (la faire pointer), écrivez le résultat de $4 + 4$ ; dans la case cœur (la faire pointer), écrivez le résultat de $6 + 6$ ; dans la case ciseaux (la faire pointer), écrivez le résultat de $9 + 9$ »	
CODAGE Items 16 et 17	<b>Item 16. Les doubles dont le résultat est inférieur ou égal à 10</b> Code 1 : 3 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.	<b>Item 17. Les doubles dont le résultat est supérieur à 10</b> Code 1 : 2 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°8

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Je vais vous poser des questions. Pour y répondre, il faut calculer mentalement. Vous allez écrire les réponses en chiffres dans les cases que je vous indiquerai. » (laisser 5 secondes pour chaque calcul) « Dans la case étoile (la faire pointer), écrivez le résultat de $5 + 4$ ; dans la case sourire (la faire pointer), écrivez le résultat de $2 + 6$ ; dans la case soleil (la faire pointer), écrivez le résultat de $5 + 6$ ; dans la case cœur (la faire pointer), écrivez le résultat de $8 + 3$ ; dans la case ciseaux (la faire pointer), écrivez le résultat de $7 + 6$ . »	
CODAGE Items 18 et 19	<b>Item 18. Calculs dont la somme est inférieure à 10 : <math>(5 + 4)</math> et <math>(2 + 6)</math></b> Code 1 : 2 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.	<b>Item 19. Calculs dont la somme est supérieure à 10 : <math>(5 + 6)</math>, <math>(8 + 3)</math>, <math>(7 + 8)</math></b> Code 1 : 3 bonnes réponses. Code 9 : autres réponses. Code 0 : pas de réponse.

## Exercice n°9

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Sur le collier, j'ai déjà écrit 2 nombres (les dire) : 48 et 75. Vous allez compléter le collier avec les nombres écrits sur votre livret (les faire pointer et les lire à voix haute : 73 – 59 – 84 – 37 – 89 – 25 – 68). Ils doivent être rangés du plus petit au plus grand. »
CODAGE Item 20	<b>Item 20.</b> Code 1 : les 7 nombres sont rangés dans l'ordre croissant. Code 3 : 1 erreur. Code 9 : plus d'une erreur. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°10

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Calculez les additions en ligne. »		
CODAGE Items 21 à 23	<b>Item 21. Additions de 2 nombres à 1 chiffre</b> Code 1 : les 2 résultats sont corrects. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 22. Additions d'un nombre à 1 chiffre avec un nombre à 2 chiffres</b> Code 1 : les 2 résultats sont corrects. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 23. Additions à trous</b> Code 1 : les 2 résultats sont corrects. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°11

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Vous allez maintenant résoudre un problème, je vais vous le lire. Pour chercher la solution, vous pouvez dessiner, vous pouvez calculer. Utilisez le cadre pour montrer comment vous faites. Ensuite, vous écrirez votre réponse sur la ligne. » <i>Lecture du problème : « Pour l'anniversaire de leur maman, Léa, Marc et Lauriane cueillent des fleurs pour lui faire un gros bouquet. Léa cueille 12 fleurs rouges, Marc cueille 8 fleurs jaunes et Lauriane cueille 5 fleurs blanches. Combien y a-t-il de fleurs en tout dans le bouquet pour maman ? »</i>	
CODAGE Items 24 et 25	<b>Item 24. Compréhension de la situation</b> Code 1 : les traces de recherche (dessin, schéma, calcul) montrent que la situation additive a été comprise, même si le résultat n'est pas correct. Code 9 : les traces de recherche ne montrent pas que la situation additive a été comprise. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 25. Résolution du problème</b> Code 1 : résultat correct. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°12

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> Consigne : « Vous allez résoudre un autre problème, je vais vous le lire. Pour chercher la solution, vous pouvez dessiner, vous pouvez calculer. Utilisez le cadre pour montrer comment vous faites. Ensuite, vous écrirez votre réponse sur la ligne. » <i>Lecture du problème : « Jean a gagné 6 billes pendant la récréation. Maintenant, il en a 17. Combien de billes avait-il avant la récréation ? »</i>	
CODAGE Items 26 et 27	<b>Item 26. Compréhension de la situation</b> Code 1 : les traces de recherche (dessin, schéma, calcul) montrent que la situation (addition à trous ou soustraction) a été comprise, même si le résultat n'est pas correct. Code 2 : Après étayage (proposition de matérielle de manipulation), les traces de recherche (dessin, schéma, calcul) montrent que la situation (addition à trous ou soustraction) a été comprise, même si le résultat n'est pas correct. Code 9 : les traces de recherche ne montrent pas que la situation (addition à trous ou soustraction) a été comprise. Code 0 : aucune réponse.	<b>Item 27. Résolution du problème</b> Code 1 : résultat correct. Code 2 : résultat correct avec étayage. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.

## Exercice n°13

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b>            « Dans une classe, la maîtresse a commencé à noter les sports que les élèves font. Elle demande à Lilou, Lucas, Marie, Victor et Emilie s'ils nagent, font du vélo, jouent au foot ou courent. Elle a fait des croix pour indiquer les sports que les enfants pratiquent. Je vais maintenant vous poser des questions, vous allez utiliser le tableau pour pouvoir y répondre. »            Recommandation pour la passation : ne pas donner d'exemple pour ne pas montrer comment on lit le tableau car c'est l'objet de l'évaluation.            Lecture des questions : laisser 30 à 40 secondes après chaque question            « Question 1 (la faire pointer) : quel sport fait Lucas ?  <i>Leur préciser qu'il peut en faire plusieurs mais qu'ils doivent en noter qu'un !</i>            Ecrivez la réponse sur la ligne.            Question 2 (la faire pointer) : quel enfant fait du vélo ? Ecrivez la réponse sur la ligne.            Question 3 (la faire pointer) : combien d'enfants nagent ? Ecrivez la réponse sur la ligne.            Question 4 : maintenant vous allez aider la maîtresse à compléter le tableau en faisant les croix qui manquent. • Emilie fait du foot. Ajoutez la croix qui manque. • Les 5 enfants font du vélo. Ajoutez les croix qui manquent. »</p>	
<p>CODAGE Items 28 et 29</p>	<p><b>Item 28. Lire un tableau à double entrée (questions 1, 2 et 3)</b>            Code 1 : résultats corrects.            Code 9 : 1 ou plusieurs erreurs.            Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 29. Compléter un tableau à double entrée (question 4)</b>            Code 1 : résultats corrects.            Code 9 : 1 ou plusieurs erreurs.            Code 0 : aucune réponse.</p>

# FRANCAIS

## Exercice n°1

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b>            « Sur la feuille, il y a une image. On voit une famille qui pique-nique. Il y a le papa, la maman, un petit garçon et une petite fille. Près de la nappe on voit, un ballon, un cerf-volant et un panier de pique-nique (montrer chaque élément cité). Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons de couleurs pour faire ce que je vous demande. Nous allons faire un essai ensemble. Coloriez en rouge, les pommes qui sont dessinées sur la bouteille et dessinez des lunettes au petit garçon ». Laisser quelques secondes, puis répéter une nouvelle fois la consigne.            Faire de même pour les consignes suivantes :            Consigne 1. « Entourez la cuillère dans la main du papa. »            Consigne 2. « Dessinez un soleil au-dessus de la maman. »            Consigne 3. « Coloriez en vert un cœur sur le saladier. »            Consigne 4. « Coloriez en vert les ronds sur le ballon, puis coloriez les pieds du petit garçon en rouge. »            Consigne 5. « Faites une croix verte sur la casquette du petit garçon puis entourez la queue du cerf-volant. »            Consigne 6. « Entourez en bleu l'assiette qui est dans le panier et attachez le cerf-volant à la main de la maman. »</p>	
<p>CODAGE Items 1 à 6</p>	<p><b>Items 1 à 6.</b>            Code 1 : exécution entièrement correcte.            Code 2 : exécution partiellement correcte : erreur d'action.            Code 3 : exécution partiellement correcte : erreur de sélection des informations.            Code 9 : exécution totalement erronée : erreurs de repérage et d'action.            Code 0 : aucune réponse.</p>	

## Exercice n°2 : Passation individuelle

*Texte de l'histoire + Grille d'observations sur les pages suivantes*

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b> Contexte de classe avant passation : les jours précédents, l'histoire complète est lue deux fois de façon expressive à toute la classe afin de mémoriser l'ensemble des éléments. On prévient les enfants qu'on leur demandera de raconter l'histoire et qu'ils seront enregistrés. Consigne d'orientation de l'attention : relire une fois l'histoire à toute la classe, avant la passation et dire : « Vous allez bien écouter car un peu plus tard, je vous demanderai de raconter la fin de l'histoire pour des enfants de maternelle qui ne la connaissent pas. Il faudra bien articuler et la raconter de façon vivante pour qu'ils comprennent bien. Je vais vous enregistrer et après, nous leur enverrons votre histoire. »</p>	
<p>ORAL CODAGE Items 7 à 10</p>	<p><b>Item 7. Capacité à tenir le rôle de locuteur</b> Code 1 : accepte de jouer le rôle de locuteur de manière autonome. N'a pas besoin des relances de l'enseignant. Code 2 : accepte de jouer le rôle de locuteur et se décentre de l'enseignant. Peut avoir besoin d'être réassuré par le regard ou une relance verbale. Code 3 : a besoin de l'étayage appuyé de l'enseignant pour avoir le statut de locuteur. Code 9 : manifeste peu de confiance en lui et ne peut tenir le rôle de locuteur. Code 0 : reste muet.</p>	<p><b>Item 8. Capacité à continuer un récit et à mémoriser les informations essentielles</b> Code 1 : évoque les trois épisodes et la chute de l'histoire. (1. Le loup mange la grand-mère ; 2. Le loup mange le Chaperon rouge ; 3. Le chasseur délivre le Chaperon rouge et sa grand-mère ; 4. Mort du loup). Code 2 : raconte de manière incomplète ou dans le désordre les 3 épisodes. Code 3 : évoque seulement la chute, ou quelques bribes, raconte toute l'histoire depuis le début. Code 9 : autres réponses. Code 0 : aucune réponse.</p>
	<p><b>Item 9. Capacité à mobiliser des éléments de syntaxe en rapport avec son âge</b> Code 1 : Produit des phrases complexes (cf. tableau d'analyse) et utilise au moins deux modalités différentes de connexion entre les propositions. (parce que, car, puisque, alors, après, jamais, depuis ce jour, ensuite, donc, et puis ...) Code 2 : manipule des phrases complexes mais répète le même connecteur. Code 3 : manipule des phrases simples, juxtapose les informations. Code 9 : s'exprime par bribes, par mots phrases. Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 10. Capacité à mémoriser et à mobiliser un vocabulaire précis</b> Code 1 : reprend au moins une ou une partie des formulettes « ... une galette et un petit pot de beurre », « Tire la chevillette et la bobinette cherra », « oh grand-mère que tu as de grands ... ! c'est pour mieux te .... mon enfant ! » ainsi que des éléments précis de lexique (liste indicative : déguiser ou adoucir sa voix, reprise des verbes au passé simple : il courut ou il « coura » vite..., embrasser, entendre, voir, s'endormir, ronfler, chasseur, ouvrit le ventre... Code 2 : utilise un vocabulaire précis sans reprise des formulettes. Code 9 : utilise un lexique très restreint et/ou inadéquat. Code 0 : aucune réponse.</p>
<p>COMPREHENSION CODAGE Items 11 et 12</p>	<p><b>Item 11. Capacité à évoquer les détails de la ruse</b> Code 1 : raconte la ruse qui permet au loup de manger le petit chaperon rouge (le raccourci, la course jusqu'à la maison, le déguisement en grand-mère, la falsification dans le dialogue...) Code 2 : évoque la ruse de façon partielle. Code 9 : n'a pas identifié les éléments de la ruse. Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 12. Capacité à justifier son interprétation : état final des protagonistes</b> Code 1 : évoque l'état du loup, du Chaperon rouge et de sa grand-mère, du chasseur à la fin de l'histoire (échec/mort, joie/soulagement, fierté/satisfaction). Code 2 : évoque seulement l'état d'un des protagonistes. Code 9 : autres réponses – n'a pas compris ce que deviennent les protagonistes. Code 0 : aucune réponse.</p>

## Le Petit Chaperon rouge

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait bien. Sa grand-mère lui avait offert un petit bonnet de velours rouge, il lui allait si bien qu'on l'appelait le petit « Chaperon rouge ».

Un jour, sa mère lui dit : « Viens voir, Petit Chaperon rouge, voici une galette et un petit pot de beurre. Porte-les à ta grand-mère car elle est malade. Fais vite et attention ne t'écarte pas de ta route. » La fillette lui dit au revoir et s'en alla. Lorsqu'elle arriva dans la forêt, elle rencontra un loup mais elle ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter pour parler avec les loups.

- Bonjour, Chaperon rouge, dit le loup.
- Bonjour, Loup, dit le Petit Chaperon rouge.
- Où vas-tu donc, Chaperon rouge ?
- Chez ma grand-mère.
- Que portes-tu dans ton panier ?
- Une galette et un petit pot de beurre.
- Où habite donc ta grand-mère, Chaperon rouge ?
- Oh ! Loin, là-bas dans la forêt, dit le petit Chaperon rouge.
- Eh bien, dit le loup, je vais prendre ce chemin-ci, et toi ce chemin-là, et nous verrons qui arrivera le plus vite. »

Le loup se mit à courir de toutes ses forces par le chemin le plus court, et la petite fille s'en alla par le chemin le plus long. Elle s'amusa avec des papillons et s'arrêta pour cueillir des fleurs pour sa grand-mère. Le loup arriva très vite à la maison de la grand-mère.

Il frappa à la porte : toc, toc, toc

- Qui est là ? demanda la grand-mère.
- C'est le Petit Chaperon rouge qui t'apporte une galette et un petit pot de beurre, dit-il en déguisant sa voix.
- Tire la chevillette et la bobinette cherra, dit la grand-mère. Je suis trop faible pour me lever.

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Sans dire un mot, il s'approcha du lit de la grand-mère et l'avalait d'une seule bouchée.

Ensuite il ferma la porte, et alla se coucher dans le lit de la grand-mère, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui quelque temps après vint frapper à la porte : toc, toc, toc

- Qui est là ?

Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup eut peur d'abord, mais croyant que sa grand-mère était enrhumée, elle répondit :

- C'est moi, le Petit Chaperon rouge, je t'apporte une galette et un petit pot de beurre.

Le loup lui cria en adoucissant un peu sa voix :

- Tire la chevillette et la bobinette cherra.

Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. Le Petit Chaperon rouge entra dans la chambre, et fut bien étonnée en regardant sa grand-mère. Elle avait l'air bizarre !

- Oh ! grand-mère, comme tu as de grands bras !
- C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !
- Oh ! grand-mère, comme tu as de grandes oreilles !
- C'est pour mieux t'entendre, mon enfant.
- Oh ! grand-mère, comme tu as de grands yeux !
- C'est pour mieux te voir, mon enfant.
- Oh ! grand-mère, comme tu as de grandes dents !
- C'est pour mieux te manger mon enfant !

Et à ces mots, le loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et le mangea.

Lorsque le loup eut apaisé sa faim, il se recoucha, s'endormit et commença à ronfler bruyamment. Un chasseur qui passait devant la maison, entendit les ronflements. Il entra dans la maison et vit le loup qui était couché dans le lit. Le chasseur s'écria :

- Ah ! C'est toi, bandit ! Voilà bien longtemps que je te cherche...

Alors qu'il était prêt à tirer, l'idée lui vint que le loup pourrait bien avoir avalé la grand-mère. Il prit des ciseaux et ouvrit le ventre du loup endormi. Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère sortirent du ventre du loup. Le Petit Chaperon Rouge dit :

- Ah ! Comme j'ai eu peur ! Comme il faisait sombre dans le ventre du loup !

Puis ils allèrent tous ensemble chercher de grosses pierres et en remplirent le ventre du loup. Quand celui-ci se réveilla, il eut très soif et courut à la rivière. Les pierres étaient si lourdes que le loup bascula dans l'eau et mourut.

*Version issue de la tradition orale à partir des versions écrites de Grimm et Perrault*

**GRILLE D'OBSERVATIONS – Ex. 2 – CE1 ORAL – Poursuivre et clore un récit en utilisant des connecteurs logiques.**

Nom des élèves :				
<b>Item 7. Tient le rôle de locuteur</b>				
<b>Code 1</b> : locuteur autonome.				
<b>Code 2</b> : locuteur qui peut avoir besoin d'une relance verbale.				
<b>Code 3</b> : a besoin de l'étaiyage appuyé de l'enseignant.				
<b>Code 9</b> : ne peut tenir le rôle de locuteur.				
<b>Code 0</b> : reste muet (sera reporté pour l'ensemble des items).				

<b>Item 8. Raconte la fin de l'histoire et a mémorisé les informations essentielles</b>				
<b>Code 1</b> : évoque les trois épisodes de la fin de l'histoire et la chute (1. Le loup mange la grand-mère, 2. Le loup mange le Chaperon rouge, 3. Le chasseur délivre le Chaperon rouge et sa grand-mère, 4. Chute : mort du loup).				
<b>Code 2</b> : raconte partiellement ou dans le désordre les épisodes.				
<b>Code 3</b> : raconte la chute ou un seul épisode – raconte toute l'histoire depuis le début.				
<b>Code 9</b> : autres réponses.				

<b>Item 9. Syntaxe</b>				
<b>Code 1</b> : produit des phrases complexes - utilisation appropriée des pronoms - complexification des phrases (avec, qui, que...) - manipulation du temps des verbes (passé simple même erroné) - connecteurs (d'abord, parce que, puis, après...)				
<b>Code 2</b> : produit des phrases complexes mais avec le même connecteur.				
<b>Code 3</b> : juxtapose les événements.				
<b>Code 9</b> : s'exprime par bribes, par mots phrases.				

<b>Item 10. Vocabulaire et mémorisation</b>				
<b>Code 1</b> : vocabulaire précis avec reprise d'une formulette.				
<b>Code 2</b> : vocabulaire précis sans reprise des formulettes.				
<b>Code 3</b> : vocabulaire exact mais restreint.				
<b>Code 9</b> : vocabulaire très restreint et inadéquat.				

<b>Item 11. Evoque les détails de la ruse</b>				
<b>Code 1</b> : raconte la ruse qui permet au loup de manger le Chaperon.				
<b>Code 2</b> : évoque la ruse de manière partielle.				
<b>Code 9</b> : n'a pas identifié les éléments de la ruse.				
<b>Code 0</b> : aucune réponse.				

<b>Item 12. Justifie son interprétation : état final des protagonistes</b>				
<b>Code 1</b> : évoque l'état du loup, du Chaperon rouge, de sa grand-mère et du chasseur à la fin de l'histoire. (échec/mort, joie/soulagement, fierté/satisfaction).				
<b>Code 2</b> : évoque seulement l'état d'un des protagonistes.				
<b>Code 9</b> : autres réponses.				
<b>Code 0</b> : aucune réponse.				



### Exercice n°3

PASSATION DE LA CONSIGNE	<p><b>Consigne :</b>          « Sur la feuille, vous avez un cadre sur chaque ligne. (montrer) Nous allons faire la 1ère ligne ensemble. Posez votre crayon bleu sur la ligne du soleil. Je vais lire une phrase et dans le cadre à côté du soleil, vous devrez dessiner autant de ronds qu'il y a de mots dans la phrase. Ecoutez bien : « Lisa joue avec sa poupée ». Laisser quelques secondes puis faire dessiner autant de ronds que de mots prononcés : Vérifiez que vous avez bien dessiné tous les mots : « Lisa joue avec sa poupée ». Avec les élèves compter le nombre de mots, il y a 5 mots, il fallait dessiner 5 ronds.          Consigne 1. « Posez votre crayon, sur la ligne du cœur. Vous devez dessiner autant de ronds qu'il y a de mots dans la phrase que je dis. Ecoutez bien : « Le petit chat mange la souris verte. » Laisser quelques secondes puis répéter.          Consigne 2. « Posez votre crayon, sur la ligne de l'avion. Vous devez dessiner autant de ronds qu'il y a de mots dans la phrase que je dis. Ecoutez bien : « Une grosse voiture bleue roule sur la route. » Laisser quelques secondes puis répéter.</p>
CODAGE Item 13	<p><b>Item 13.</b>          Code 1 : 2 bonnes réponses.          Code 3 : 1 bonne réponse.          Code 9 : aucune bonne réponse.          Code 0 : pas de réponse.</p>

### Exercice n°4

PASSATION DE LA CONSIGNE	<p><b>Consigne :</b>          « Sur la feuille, vous avez un texte écrit dans un cadre. Vous allez entourer ce que je vous demande. À partir de maintenant on travaille seul et en silence.          Consigne 1. Prenez votre crayon bleu : entourez le titre.          Consigne 2. Prenez votre crayon à papier : comptez le nombre de phrases de ce texte et écrivez votre réponse dans le rectangle en dessous du cadre.          Consigne 3. Prenez votre crayon vert : entourez un mot dans le texte.          Consigne 4. Prenez votre crayon rouge : entourez la deuxième ligne du texte. »</p>		
CODAGE Items 14 à 17	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="616 1167 1034 1361"> <p><b>Item 14.</b> Code 1 : le titre est entouré.  <b>Item 15.</b> Code 1 : le nombre de phrases est exact. (5)  <b>Item 16.</b> Code 1 : un mot du texte est entouré.  <b>Item 17.</b> Code 1 : la deuxième ligne est entourée.</p> </td> <td data-bbox="1034 1167 1455 1361"> <p>code 9 : autre réponse. code 0 : pas de réponse</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Item 14.</b> Code 1 : le titre est entouré.  <b>Item 15.</b> Code 1 : le nombre de phrases est exact. (5)  <b>Item 16.</b> Code 1 : un mot du texte est entouré.  <b>Item 17.</b> Code 1 : la deuxième ligne est entourée.</p>	<p>code 9 : autre réponse. code 0 : pas de réponse</p>
<p><b>Item 14.</b> Code 1 : le titre est entouré.  <b>Item 15.</b> Code 1 : le nombre de phrases est exact. (5)  <b>Item 16.</b> Code 1 : un mot du texte est entouré.  <b>Item 17.</b> Code 1 : la deuxième ligne est entourée.</p>	<p>code 9 : autre réponse. code 0 : pas de réponse</p>		

### Exercice n°5

PASSATION DE LA CONSIGNE	<p><b>Consigne :</b>          « Sur la feuille, il y a 5 dessins et les mots qui correspondent. Vous allez devoir séparer les syllabes écrites de ces mots par des traits (ou autres pratiques de segmentation en usage dans la classe : vagues, syllabes soulignées ou entourées...). Nous allons faire un exemple ensemble. Dans la première case, Vous voyez le dessin d'un champignon, à côté est écrit le mot champignon. » Laisser quelques secondes puis compter ensemble le nombre de syllabes prononcées. « Séparez les syllabes de ce mot. (montrer au tableau) Maintenant vous allez travailler seuls.          1. Vous voyez le dessin d'un ananas, à côté est écrit le mot ananas, séparez les syllabes.          2. Vous voyez le dessin d'un éclair, à côté est écrit le mot éclair, séparez les syllabes.          3. Vous voyez le dessin d'un pigeon, à côté est écrit le mot pigeon, séparez les syllabes.          4. Vous voyez le dessin d'un aspirateur, à côté est écrit le mot aspirateur, séparez les syllabes. »</p>
CODAGE Items 18 à 21	<p><b>Item 18 à 21.</b>          Code 1 : la segmentation du mot est correcte.          Code 9 : autre réponse.          Code 0 : pas de réponse.</p>

## Exercice n°6

PASSATION DE LA CONSIGNE	<p><b>Consigne :</b>          « Nous allons faire un jeu de lecture, pour comprendre comment vous faites pour lire et pouvoir mieux vous aider. Il y a 4 dessins avec 4 mots écrits à côté. Vous devrez faire attention, certains mots se ressemblent. »          « Vous devez lire pour retrouver et entourer le mot que je vous dis.          Consigne 1. Entourez le mot bicyclette.          Consigne 2. Entourez le mot casserole.          Consigne 3. Entourez le mot télévision.          Consigne 4. Entourez le mot automobile. »</p>	
CODAGE Items 22 à 25	<p><b>Item 22.</b>          Code 1 : bonne réponse (stratégie orthographique)          Code 2 : bissyclette (stratégie grapho-phonologique)          Code 3 : binyclette (stratégie iconique)          Code 9 : vélo (stratégie contextuelle)          Code 0 : pas de réponse.</p>	<p><b>Item 23.</b>          Code 1 : bonne réponse (stratégie orthographique)          Code 2 : cacerole (stratégie grapho-phonologique)          Code 3 : casetole (stratégie iconique)          Code 9 : marmite (stratégie contextuelle)          Code 0 : pas de réponse.</p>
	<p><b>Item 24.</b>          Code 1 : bonne réponse (stratégie orthographique)          Code 2 : tellévion (stratégie grapho-phonologique)          Code 3 : télérision (stratégie iconique)          Code 9 : télé (stratégie contextuelle)          Code 0 : pas de réponse.</p>	<p><b>Item 25.</b>          Code 1 : bonne réponse (stratégie orthographique)          Code 2 : otomobile (stratégie grapho-phonologique)          Code 3 : aupomobile (stratégie iconique)          Code 9 : voiture (stratégie contextuelle)          Code 0 : pas de réponse.</p>

## Exercice n°7

PASSATION DE LA CONSIGNE	<p><b>Consigne :</b>          « Ecoutez attentivement cette histoire. Je vais vous la lire 2 fois. Vous devrez répondre ensuite à des questions. Quand vous aurez fini, je vous relirai une fois l'histoire. Cela pourra vous aider à compléter ou vérifier vos réponses.          « Vous allez maintenant répondre à cinq questions.          Question 1. Qui est Léon ? Ecrivez votre réponse sur la ligne (Répéter la question). » A partir de la question 2, lire successivement chacune des propositions en disant aux élèves : « Vous mettrez une croix dans la case en face de la réponse que vous choisissez. Pour chacune des questions, il n'y a qu'une seule bonne réponse possible. »          Question 2. Quelle était la seule chose qui intéressait le roi dans la vie ? Etre le plus fort – Etre le plus beau – Etre le plus gros.          Question 3. Que faisait le roi si quelqu'un était plus beau que lui ? Il l'obligeait à se regarder dans la glace – Il envoyait ses soldats pour le mettre en prison – Il envoyait ses soldats pour lui couper la tête.          Question 4. Pourquoi les gens du royaume se collaient-ils des verrues sur le menton, des dents de pirate et des faux nez et des tire-bouchons dans les oreilles ? Ils aimaient se déguiser – Ils n'avaient pas envie d'être plus beaux que le roi – Ils avaient envie de s'amuser.          Question 5. Les gens du royaume veulent s'enlaidir, cela veut dire : Ils ne voulaient pas parler au roi – Ils voulaient devenir plus beaux - Ils voulaient devenir moins beaux.</p>
CODAGE Items 26 à 30	<p><b>Items 26 à 30.</b>          Code 1 : réponse juste.          Code 9 : réponse erronée.          Code 0 : aucune réponse.</p>

### Texte à lire :

Il y a de cela très très longtemps, dans un lointain pays qui n'existe plus aujourd'hui vivait un roi très beau qui s'appelait Léon. Léon était si beau qu'il passait des heures à se regarder dans la glace. Et la seule chose qui l'intéressait dans la vie, c'était d'être le plus beau. Il était d'ailleurs très sévère. Si jamais, quelqu'un était plus beau que lui, il envoyait ses soldats lui couper la tête. Aussi personne n'avait envie d'être plus beau que le roi. Et les gens du royaume s'arrangeaient pour s'enlaidir autant qu'ils le pouvaient. Ils se collaient des verrues en caoutchouc sur le menton, des dents de pirate, des faux nez et des tire-bouchons dans les oreilles.

*Le roi des bons, d'après Henriette Bichonnier.*

### Exercice n°8

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Vous avez 5 minutes pour lire ce texte. Ensuite vous devrez répondre à des questions. Pour cela vous devrez faire des recherches dans le texte. » « Je vais vous lire les questions. Pour répondre, vous devrez entourer ou compléter. » Question 1. Ce texte est : une poésie, une règle de jeu, une histoire, une recette, une affiche ; entourez la bonne réponse. Question 2. Vous allez entourer pour chaque phrase VRAI ou FAUX - Les ingrédients sont prévus pour 4 personnes. - Il faut 8 ustensiles. - Pour préparer ce petit déjeuner tu fais tremper les céréales. Question 3. Pour chacune des listes, vous devrez entourer le mot qui n'existe pas dans la recette. Liste 1 : 1 râpe – 1 presse-fruits – 1 marmite – 1 saladier Liste 2 : sucre – yaourt – céréales – sel Liste 3 : PRESSE - FAIS CUIRE - RAPE - MELANGE Question 4. Vous allez maintenant répondre aux questions. a) Quel est le titre de cette recette ? b) Quel fruit doit être pressé ?	
	CODAGE Items 31 à 34	<b>Item 31.</b> Code 1 : réponse juste. Code 9 : réponse erronée. Code 0 : aucune réponse.
		<b>Item 33.</b> Code 1 : 1 marmite - sel - FAIRE CUIRE - sont entourés. Code 3 : 2 bonnes réponses sur 3. Code 9 : moins de 2 bonnes réponses. Code 0 : aucune réponse.

### Exercice n°9 Passation individuelle

PASSATION DE LA CONSIGNE	<b>Consigne :</b> « Vous avez 5 minutes pour lire silencieusement ce texte. Ensuite vous devrez le lire à voix haute de façon expressive, en respectant la ponctuation. » Recommandation pour la passation: lire silencieusement le texte plusieurs fois pour se préparer à lire à haute voix. La lecture à voix haute se fait en situation duelle (enseignant - élève), l'organisation de la classe doit donc être adaptée. La lecture est chronométrée. Au moment de la passation à voix haute, on indiquera par un trait là où en est l'élève au bout d'une minute. Si l'enfant n'a pas terminé sa lecture après 2 minutes, on pourra le laisser poursuivre le temps nécessaire ou lui proposer de lui lire la fin. L'enseignant souligne, au fur et à mesure de la lecture de l'élève, les mots sur lesquels celui-ci bute (au-delà de 5 secondes, on lit le mot pour lui).	
	CODAGE Items 35 ET 36	Recommandations pour le codage : - barrer les mots mal lus ou sautés dans le fichier élève : ils seront comptabilisés en nombre d'erreurs. - si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter l'erreur : en effet il sera pénalisé sur la longueur du texte lu. - si l'élève saute une ligne, barrer la ligne non lue et compter le nombre de mots. Score nombre de mots : noter le nombre de mots lus à la minute et retrancher le nombre d'erreurs. Si une ligne du texte est sautée, les mots n'ont pas été parcourus par le regard et seront donc à déduire du score total.
<b>Item 35. Fluidité</b> Code 1 : 60 mots ou plus lus à la minute. Code 2 : entre 50 et 60 mots lus à la minute. Code 3 : entre 40 et 50 mots lus à la minute. Code 9 : moins de 40 mots lus à la minute. Code 0 : pas de lecture.		<b>Item 36. Expressivité</b> Code 1 : l'élève lit de manière expressive et prend en compte les signes de ponctuation. Code 9 : la lecture est hachée, la ponctuation n'est pas respectée. Code 0 : pas de lecture.

## Exercice n°10 Passation par petits groupes de 4 à 6 élèves

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b>          Au préalable, écrire en cursive la phrase suivante au tableau. Les deux majuscules sont écrites en capitales d'imprimerie :  <b>Dans le jardin de Léonard, il y a un arbre extraordinaire.</b>          « Recopiez la phrase qui est écrite au tableau dans le cadre dessiné dans votre cahier (montrer). Vous devez écrire en attaché. Le temps est limité. Vous vous arrêterez lorsque je vous le dirai. »          Recommandations pour la passation : lancer le chronomètre quand les élèves se mettent à écrire et arrêter la copie au bout de <b>3 minutes</b>.</p>		
<p>CODAGE Items 37 à 39</p>	<p><b>Item 37. Efficacité de la copie</b>          Code 1 : l'élève a copié avec 2 erreurs maximum, dans le temps imparti.          Code 3 : l'élève a copié dans le temps imparti mais avec plus de 2 erreurs.          Code 9 : autres réponses.          Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 38. Stratégies mises en œuvre</b>          Code 1 : la prise d'informations s'opère à minima sur la syllabe y compris sur les mots inconnus (Léonard, extraordinaire). Code 2 : la prise d'informations s'opère sur la syllabe avec une régression lettre à lettre sur les mots inconnus.          Code 3 : la prise d'informations s'opère essentiellement lettre à lettre mais elle est efficace.          Code 9 : la prise d'informations s'opère essentiellement lettre à lettre mais la copie est erronée.          Code 0 : aucune réponse.</p>	
	<p><b>Item 39. Tracé des lettres</b>          Code 1 : les lettres sont bien tracées et respectent les lignes et les interlignes.          Code 3 : les lettres ne sont pas liées correctement entre elles ou jambages, boucles, traits descendants et montants irréguliers, lettre à l'envers...          Code 9 : si les lettres sont majoritairement mal formées.          Code 0 : aucune réponse.</p>		

## Exercice n°11

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b>          « Maintenant, nous allons faire un jeu d'écriture. Sur votre livret, il y a quatre images d'animaux. Je vais vous dire le nom de chaque animal et vous allez l'écrire juste à côté. Vous êtes prêts ? Mettez votre doigt sur la première image. C'est un « rat ». Faire répéter le mot par un élève. Dans la case à côté, écrivez « rat ». Procéder de même pour cheval, papillon et crocodile.          « Maintenant je vais vous dire deux phrases que vous devrez écrire. Vous êtes prêts ? Sur la ligne du cœur, vous écrivez : le rat monte sur le cheval. Faire répéter la phrase par un élève. Laissez le temps nécessaire à chaque élève. Sur la ligne du soleil, vous écrivez : le crocodile avale le papillon. »          Faire répéter la phrase par un élève. Laisser le temps nécessaire à chaque élève.</p>		
<p>CODAGE Items</p>	<p><b>Item 40. Dans la majorité du traitement des mots isolés, l'enfant procède à :</b>          Code 1 : un traitement orthographiquement correct.          Code 2 : un traitement phonétiquement correct de la chaîne orale (stratégie graphophonologique) – exemples : ra, papion, crocodil.          Code 3 : un traitement partiel de la syllabe s'appuyant sur les voyelles ou sur les consonnes. Mots écrits avec quelques correspondances phonographiques respectant l'ordre d'énonciation des syllabes : paion, eal, ooil, cvl.          Code 9 : autres réponses.          Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 41. Traitement de la segmentation en mots de la phrase</b>          Code 1 : phrase segmentée en autant de parties que de mots.          Code 2 : phrase segmentée en plus de deux parties.          Code 3 : phrase segmentée en deux parties.          Code 9 : aucune segmentation.          Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 42. Permanence de l'écrit</b>          Code 1 : permanence totale (les 4 mots isolés sont réécrits de manière identique dans les phrases).          Code 3 : permanence partielle (au moins 2 mots sont réécrits de manière identique dans les phrases).          Code 9 : autres réponses.          Code 0 : aucune réponse.</p>

## Exercice n°12 Passation par petits groupes

<p>PASSATION DE LA CONSIGNE</p>	<p><b>Consigne :</b>  Phase d'appropriation : les élèves doivent, individuellement, remettre en ordre les 4 images découpées.  « Ces 4 images racontent une histoire. Remettez-les dans l'ordre. »  Phase de validation et d'explicitation orale : projeter les 4 images ou afficher les reproductions A4 des illustrations dans l'ordre de l'histoire.  « Regardez au tableau, il y a les 4 illustrations qui ont été remises en ordre. Vérifiez que vous avez bien rangé vos images et collez-les (laisser le temps du collage). Ces images racontent l'histoire du poussin. Qu'est-ce que vous avez compris de cette histoire ? Que pensez-vous de ce petit poussin ? Que ressent-il ? » Favoriser les échanges pour permettre à chacun de se faire une représentation précise de l'histoire et de faire émerger le lexique nécessaire à la rédaction individuelle ultérieure. L'enseignant dresse la liste des mots dont les élèves auront besoin pour produire leur texte (exemples : œuf, coquille, parapluie, nuages, pluie, soleil, après, ensuite, parce que, peur, froid, malin, content...). Autoriser l'utilisation des outils habituels de référence.  « Maintenant vous allez écrire cette histoire tout seul. Vous pourrez la lire ensuite aux enfants des autres groupes. Pour vous aider, j'ai noté au tableau des mots que nous avons utilisés. Si vous avez besoin, vous pouvez me demander d'en écrire d'autres. »  Recommandations pour la passation : afficher les 4 images en même temps pour favoriser la narration et non la description image par image.</p>	
<p>CODAGE Items</p>	<p><b>Item 43. Autonomie dans la production</b>  Code 1 : l'élève produit un texte de manière autonome.  Code 2 : l'élève a besoin d'être accompagné (étayage, verbalisation individuelle).  Code 9 : l'élève produit un énoncé en dictée à l'adulte.  Code 0 : aucune réponse.</p>	<p><b>Item 44. Cohérence du récit</b>  Code 1 : l'élève a produit un texte cohérent qui reprend les éléments importants des illustrations et leur enchaînement logique en utilisant au moins un connecteur : et, au début, puis, après, à la fin...)  Code 2 : l'élève a produit un énoncé cohérent par rapport aux illustrations (juxtaposition de phrases sans connecteurs).  Code 3 : l'élève a produit un texte incomplet, un des éléments est manquant (naissance, mention météo, astuce du poussin).  Code 9 : l'élève a produit un énoncé incohérent.  Code 0 : pas de production autonome (dictée à l'adulte).</p>
	<p><b>Item 45. Syntaxe</b>  Code 1 : l'élève a produit au moins 3 phrases syntaxiquement correctes (Sujet Verbe) dont au moins une (Sujet Verbe Complément).  Code 3 : l'élève n'a produit que des phrases (SV).  Code 9 : l'élève a produit un énoncé syntaxiquement incorrect.  Code 0 : pas de production autonome (dictée à l'adulte).</p>	<p><b>Item 46. Eléments de style</b>  Code 1 : l'élève a exprimé un état émotionnel (il est seul/il a froid/ il est perdu/il est content/ il est fier ...) et/ou un élément d'appréciation (le poussin est malin/futé/astucieux et/ou il a introduit un effet (onomatopée, interjection : crrrr ! hop ! flic-floc).  Code 9 : pas d'effet de style.  Code 0 : pas de production autonome (dictée à l'adulte)</p>

**Images séquentielles à photocopier et à découper pour chacun des élèves**

